

参观指南 2026

橘园美术馆

巴黎 · 起价 13.50€

https://musee-orangerie.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

从橘园到艺术殿堂

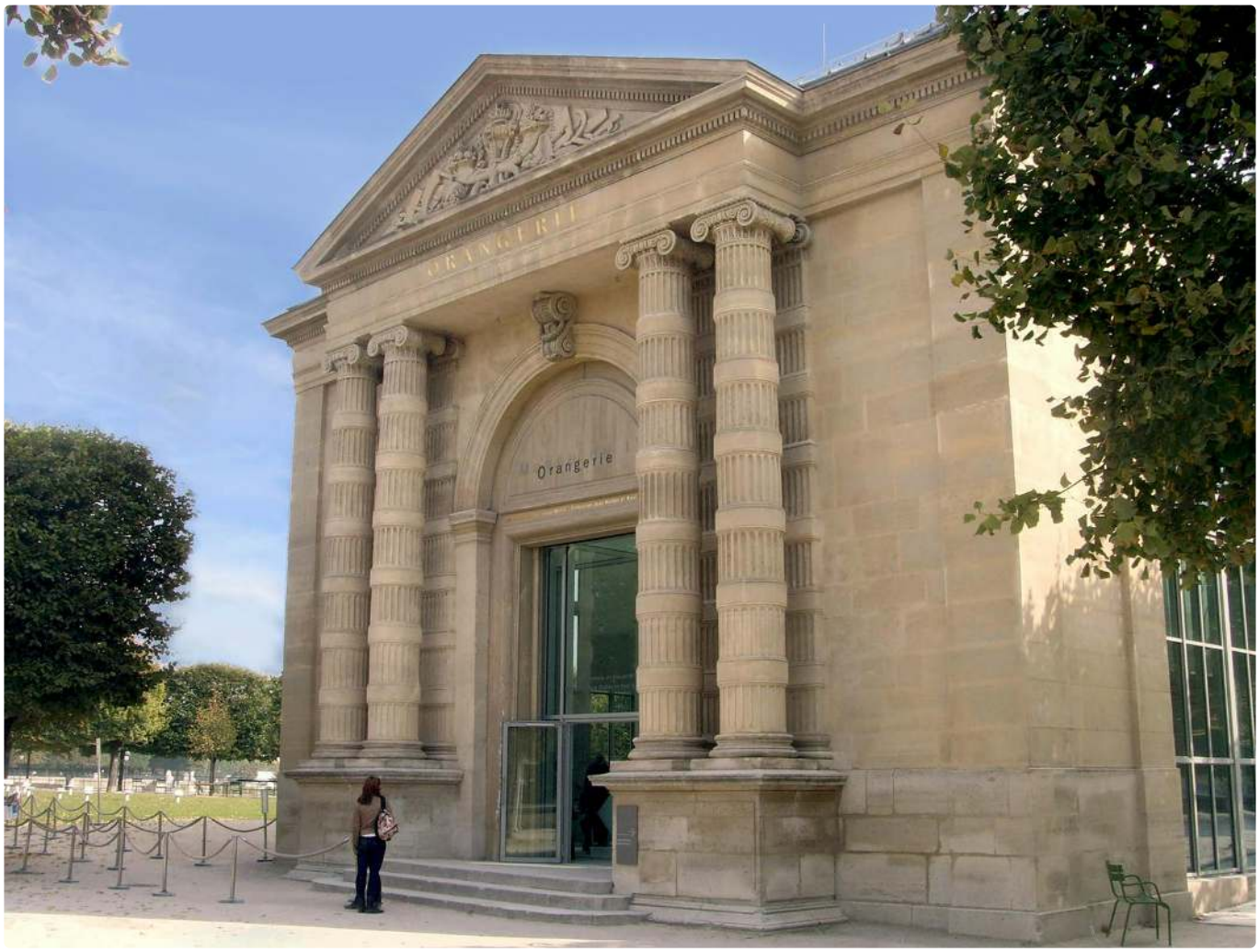
GOOGLE 4.6 ★★★★★ 25 362 评价

TIQETS 4.6 ★★★★★ 5 993 评价

橘园美术馆的历史远早于其艺术使命。 这座建筑于**1852**年根据菲尔曼·布尔乔亚的设计建成，其南侧为玻璃幕墙，北侧则无窗。它有着非常明确的功能：在巴黎严酷的冬季里，为杜乐丽花园的橙树提供庇护。 正是这种为保护植被免受北风侵袭而设计的温室结构，赋予了它令人联想的名字，并使其在首都的城市景观中拥有独特的形态。 几十年来，这些地方的用途发生了变化。 在1890年至1912年间举办狩猎与猎狐展览之后，橘园自1921年起成为在世艺术家的展览空间。 正是在睡莲系列作品到来之时，博物馆的命运就此注定。 画家克劳德·莫奈因患有双侧白内障，将其八幅大型巨幅画作遗赠给国家，并规定这些作品必须陈列于专门设立的场所。 乔治·克莱门梭当时身为总理，且是莫奈的密友，他的坚韧起到了决定性作用。 他说服画家接受手术以完成其作品，并与政府协商设立专门空间用于这些“大型装饰”。 这场政治与艺术上的斗争，使睡莲系列画作免于被分散的命运，并为其提供了与其重要性相称的展示空间。 如今，该机构还承载着瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦的记忆，2021年3月，为向这位热爱艺术的前总统致敬，博物馆冠上了他的名字。 自2010年起，该场馆在行政上隶属于奥赛博物馆，如今已成为一个重要的印象派艺术重镇。 这一联合使得各收藏能够共同管理，同时保留了橘园独特的私密氛围，在那里，自然光依旧如昔日橘树时代般雕琢着墙壁。

体 验

一踏入玻璃幕墙入口，您便被一种绝对宁静的氛围所深深吸引。 透过古老温室的玻璃，天光柔和而恒定地洒落在作品之上，营造出一种理想的光线氛围，使人得以细腻地感知印象派颜料中微妙的色彩层次。 这里的空气似乎更加宁静，悬于游客的低语与椭圆展厅的沉思寂静之间。 朝着两间睡莲主题展厅前行，空间缓缓收窄，将你温柔地包裹其中。 你不再只是凝视着挂在墙上的画作，而是沉浸于一片无尽的水景之中。 水面的倒影、芦苇和睡莲与你自己的呼吸融为一体，营造出一种宁静舒缓的氛围，仿佛时间在此刻静止。 这是一种全方位的感官体验，远离城市的喧嚣，在巴黎难得地营造出一种冥想般的宁静与缓慢。



准备您的参观

实用信息

地址

第一区·地铁：Concorde（L1、L8、L13）或 Courcelles（L13，步行10分钟）。

开放时间

周二闭馆。开放时间随季节和假期变化。请在参观前查看官方网站。

票价

根据年龄儿童免费（请核实具体条款）。{promo}。

游览时长

建议预留1.5至2小时，从容欣赏两间睡莲椭圆展厅以及沃尔特-纪尧姆收藏。

拍照

允许无闪光灯拍照。为保护印象派画作中精致的颜料，严禁使用闪光灯模式。

适合人群

非常适合寻求私密体验的情侣和艺术爱好者。由于设有无障碍设施且游览时间合理，也适合家庭参观。

如何前往

交通与出行

地铁 / RER

: 圣弗洛朗坦街 — 4 min à pied

圣拉扎尔火车站 (10 min) · 蒙帕纳斯火车站 (12 min)

巴士

: 亚历山大三世桥 — 8 min à pied

圣拉扎尔火车站 (14 min) · 蒙帕纳斯火车站 (18 min)

汽车

圣拉扎尔火车站 (8 min) · 蒙帕纳斯火车站 (12 min)

Vélib / 自行车

圣拉扎尔火车站 (9 min) · 蒙帕纳斯火车站 (14 min)

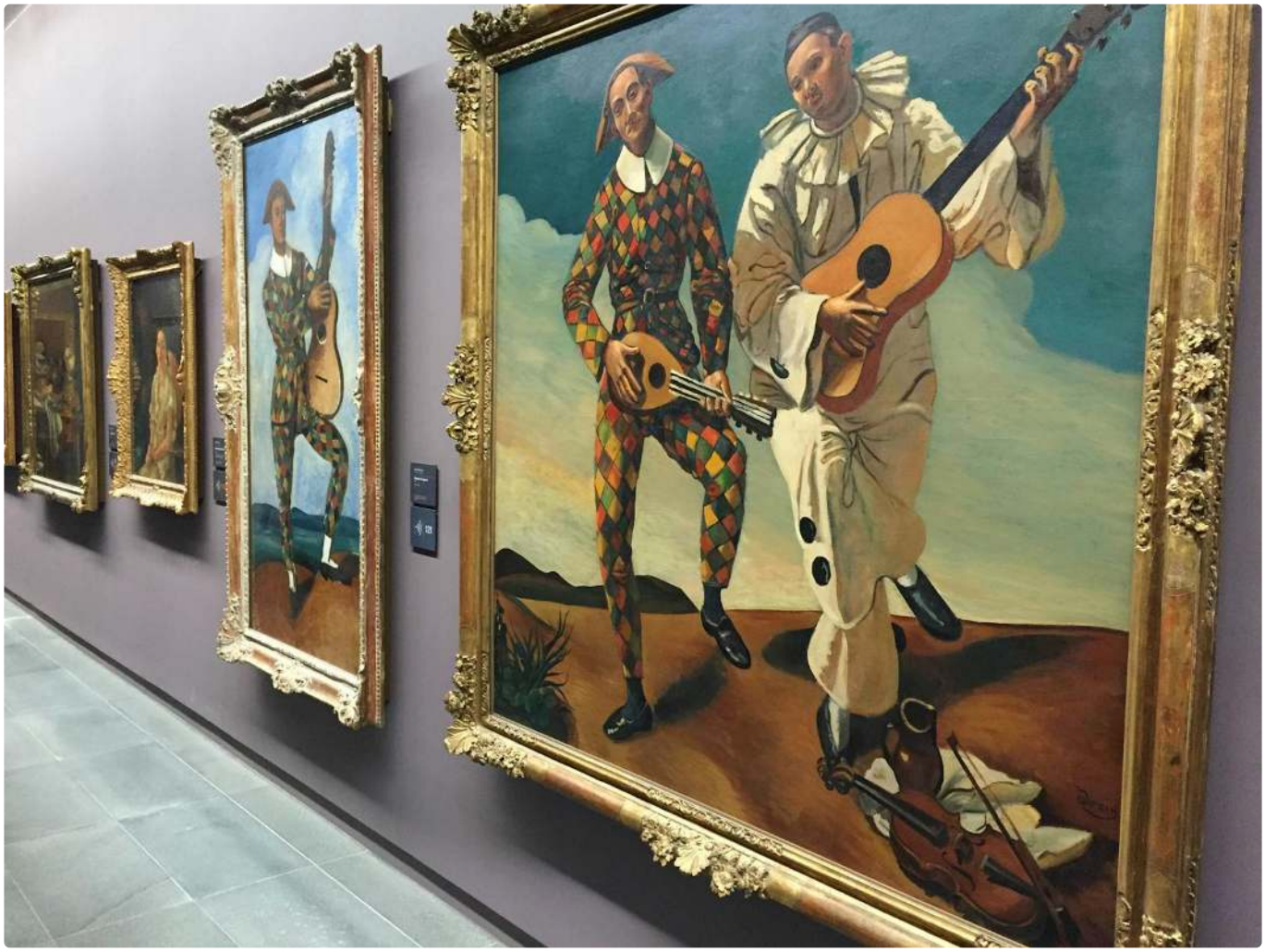
LOCALISATION

Où se trouve 橘园美术馆 ?



📍 Musée de l'Orangerie, jardin des Tuileries — 75001 巴黎

🌐 48°51.827′ N, 2°19.360′ E



组织

流畅的动线与渐进式沉浸体验

一楼（矩形展厅）

这里收藏着瓦尔特-纪尧姆藏品，由雷诺阿、马蒂斯、毕加索和塞尚的杰作组成。展厅按时间顺序排列，以追溯法国现代艺术的演变。这里的灯光更为柔和漫射，便于欣赏经典画作的细节。这是为最终沉浸体验准备视线的理想起点。

第一层（椭圆形展厅 - 睡莲）

可通过螺旋楼梯或电梯进入两个椭圆形展厅。这些空间完全被克劳德·莫奈的八幅巨幅画作所覆盖。这里没有可见的地面，也没有独立的天花板；作品将观众包裹其中。光线柔和且恒定，有利于静默的沉思。这里是博物馆的情感核心。

附属空间与商店

在入口附近，您会找到官方商店和一个小型快餐区。设有储物柜，供您存放外套和大件行李。解说牌详细介绍了建筑历史及艺术品的保存条件。这是您在前往花园前完成纪念品购买的理想场所。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

提供电梯和专用停车场，方便行动不便人士全面无障碍参观。

👪 家庭

适合家庭参观，空间宽敞，并可在杜乐丽花园休息。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语, 意大利语, 德语



必游景点

选择

馆藏必看珍品

01 CLAUDE MONET 椭圆形展厅

睡莲系列

八幅巨幅画作覆盖了两个椭圆形展厅的整面墙壁。沉浸式效果达到极致，观众仿佛被水和植物所包围。每一块画板都捕捉了白天不同时刻的光影变化。这是博物馆的镇馆之宝，是三十年辛勤工作的结晶。

> 💡 莫奈不得不请他的私人医生进行白内障手术，以便完成这些最后的画作，而经常前往吉维尼的乔治·克列孟梭也一直在鼓励他。

02 CLAUDE MONET 常设收藏

日本桥

一系列描绘吉维尼红桥在不同光线和季节下的画作。鲜艳的色彩与睡莲的柔和形成对比。从中可以观察到莫奈在表现水面倒影方面的技术 mastery。这些作品在大型装饰画完全抽象化之前，提供了一种更为传统的视角。

> 💡 这座红桥于1899年添加到吉维尼花园中，灵感来自一位朋友赠送的日本桥，象征着莫奈对亚洲的热爱。

03 PIERRE-AUGUSTE RENOIR 4号展厅

戴着薰衣草花环的少女

一幅明亮而欢快的肖像，是雷诺阿成熟时期的典型作品。少女的面部轮廓被轻柔的笔触所柔化。模糊的绿色背景衬托出她微笑的脸庞。这是印象派中人物与自然和谐共处的完美范例。

> 💡 雷诺阿于1889年创作了这幅作品，当时他已出现类风湿性关节炎的早期症状，该病将影响他的右手。

04 PAUL CÉZANNE 6号展厅

苹果静物

这幅画展示了从印象派到未来立体主义的过渡。苹果和托盘的几何形状构成了画面的结构。与莫奈的流动性不同，塞尚试图赋予绘画以坚实感。这是理解现代艺术演变的关键作品。

> 💡 塞尚曾说：“我想让印象派变得像博物馆里的艺术一样坚固而持久。”

05 HENRI MATISSE 7号展厅

坐着的女性

马蒂斯成熟期的标志性作品，以鲜艳的色彩平涂为特征。简化的线条和黑色轮廓赋予其强烈的图形感。暖色调与邻近作品的冷色调形成对比。它展现了东方艺术对法国现代主义的影响。

> 💡 马蒂斯在尼斯度过了大量时间，在那里他发展出更自由、色彩更丰富的风格，远离了巴黎学院派的束缚。

06 ALFRED SISLEY 3号展厅

布洛涅港

西斯莱常与莫奈联系在一起，他擅长描绘城市与海洋景观。这幅画作以非凡的大气精准度捕捉了港口朦胧的氛围。船只和人物以快速而富有动感的笔触处理。这是19世纪末工业生活的一份珍贵见证。

> 💡 西斯莱是唯一一位英国血统的印象派画家，这有时使他因缺乏艺术“国籍”而受到批评。

07 AMEDEO MODIGLIANI 8号展厅

莫迪里阿尼夫人肖像

以其拉长的面部轮廓和杏仁状的眼睛为特征，这幅肖像体现了莫迪里阿尼独特的风格。画家缪斯兼伴侣让娜·埃布特纳被描绘得充满忧郁的温柔。深沉的色彩强化了目光的强度。这是一幅承载着情感与个人传记色彩的杰作。

> 💡 莫迪里阿尼在让娜·埃布特纳怀上他们的第二个孩子时为她作画，就在她于1920年过早离世前不久。

08 商店/信息处

蒙娜丽莎（复制品/背景）

尽管《蒙娜丽莎》收藏于卢浮宫，橘园美术馆经常举办临时展览或提供比较性的背景。然而，当前展览的重点是维贾·塞尔明斯。她单色的夜空摄影作品提供了一个迷人的当代对照点。这些作品邀请人们冥想光明与黑暗，并与睡莲系列作品进行微妙的对话。

> 💡 维贾·塞尔明斯仅使用黑白创作，运用版画和摄影技术来创造极其精细的图像。

建 议

我们的宁静参观小贴士

时机

请瞄准清晨的开放时段，理想时间是上午9点至10点之间。此时顶光完美，便于欣赏睡莲的细微色彩变化，同时可避开下午初段抵达的大批游客。

门票

请务必提前在线预订，尤其是在周末。名额很快就会被抢光，预订可确保您无需排长队即可入场。巴黎博物馆通票不能替代强制性的分时段预约。

参观路线

请先参观沃尔特-纪尧姆收藏的矩形展厅，然后再进入睡莲系列的椭圆形展厅。这种安排有助于实现向最终沉浸式体验的平滑过渡，并避免因大型画作的密集陈列而导致的视觉疲劳。

照片

严禁使用闪光灯。请使用适合低光照环境的拍照模式，或者直接用眼睛欣赏。在椭圆形展厅拍摄画布上水面的倒影时效果最佳，请勿使用三脚架以免妨碍他人。

休息

参观结束后，不妨在杜乐丽花园里漫步，细细品味所见的艺术作品。花园的长廊中坐落着许多历史悠久的咖啡馆，为您提供绿意盎然、宁静舒适的咖啡小憩或简餐时光。

儿童

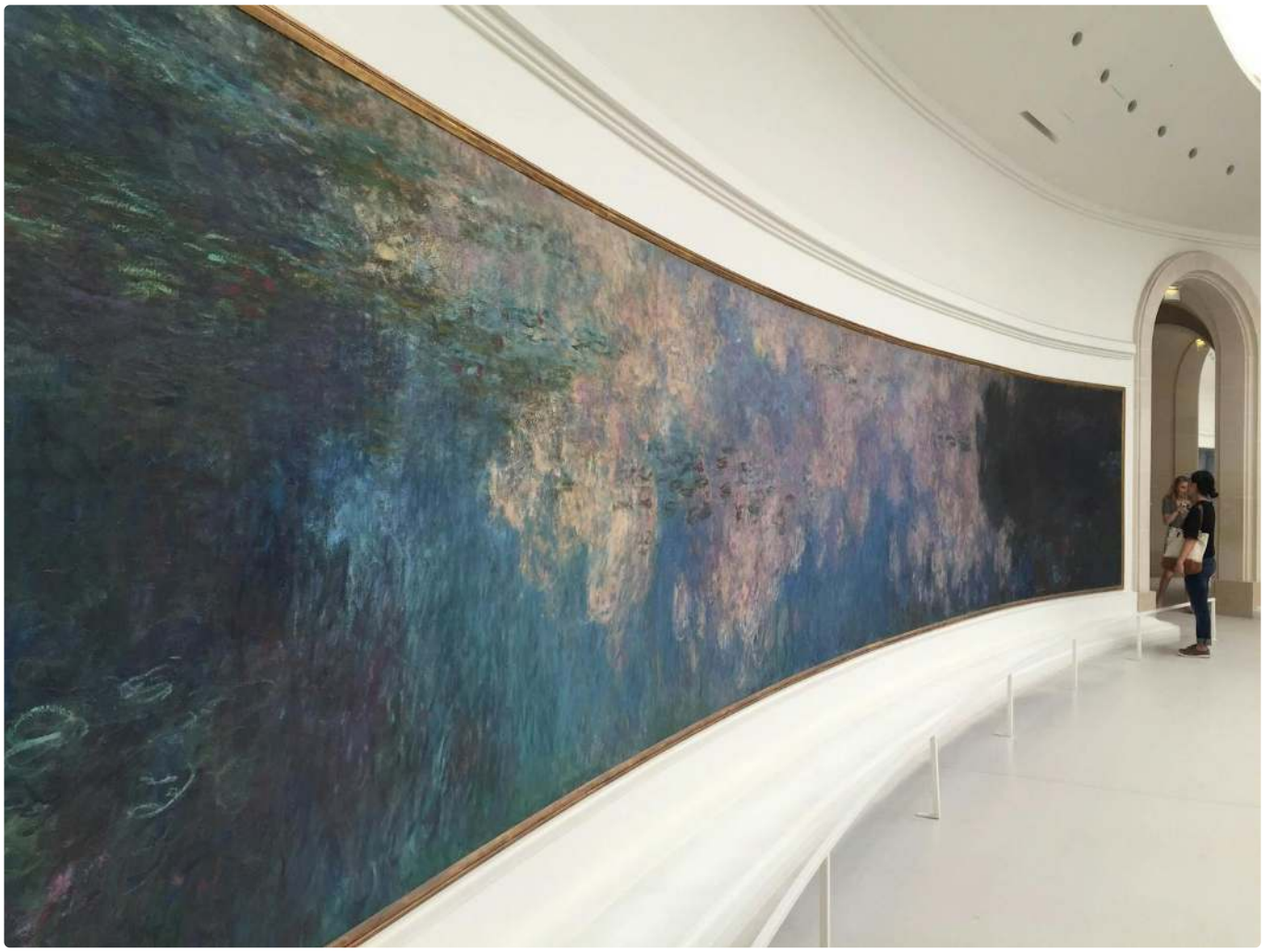
得益于无障碍设施（PMR）和合理的参观时长，该博物馆非常适合家庭参观。您可以安排一些简单的活动，例如观察《睡莲》中的色彩，或在雷诺阿的画作中寻找隐藏的细节，以保持孩子们的注意力。

语音导览

强烈建议使用语音导览，该导览提供多种语言版本。它为了解莫奈的生平及建筑历史提供了必要的背景信息，将单纯的观赏转化为对作品的深刻理解。

舒适

请穿着舒适的鞋子，因为您在杜乐丽花园将步行较多。馆内设有衣帽间，可存放外套和大件行李，让您在展厅内更自由地参观。



常见问题

常见问题

可以不付款进行预订吗？

不可以，所有访客都必须在线预订时间段。这也适用于享受免费入场或持有巴黎博物馆通票的人士。仅在每月第一个星期日可免费预订您的时段。

仅凭巴黎博物馆通票可以入场吗？

通票可进入博物馆，但不能替代预订。您必须在官方网站上选择特定的时间段。如果没有该时间段，即使持有通票，入口也将拒绝您进入。

我可以提前多久取消？

预订确认后，此门票不可取消或退款。请在付款前仔细核对日期、时间段和参与人数，因为之后无法进行修改。

目前有促销活动吗？

每月第一个星期日，所有人免费入场。然而，即使是这种自由入场，仍需预订时间段。请定期查看网站以获取其他临时优惠。

参观需要多长时间？

完整参观需1.5至2小时。睡莲椭圆展厅值得慢慢欣赏。如果您希望探索整个沃尔特-纪尧姆收藏及其杰作，请预留更多时间。

您知道吗？

趣闻与轶事

橘园中的诞生

这座建筑建于1852年，最初用于在冬季安置杜乐丽花园的橘子树。这一功能解释了其名称以及南侧的玻璃结构，该设计旨在捕捉太阳热量。此前，橘子树存放在卢浮宫的底层画廊中，但橘园为它们提供了更可控且更具美感的环境。

自然雕琢的光线

南立面完全采用玻璃幕墙以捕捉阳光，而北立面则保持封闭。这一最初旨在保护橙子免受北风侵袭的建筑选择，如今为印象派画作中精致颜料的保存创造了理想的漫射光环境。

吉斯卡尔·德斯坦的遗产

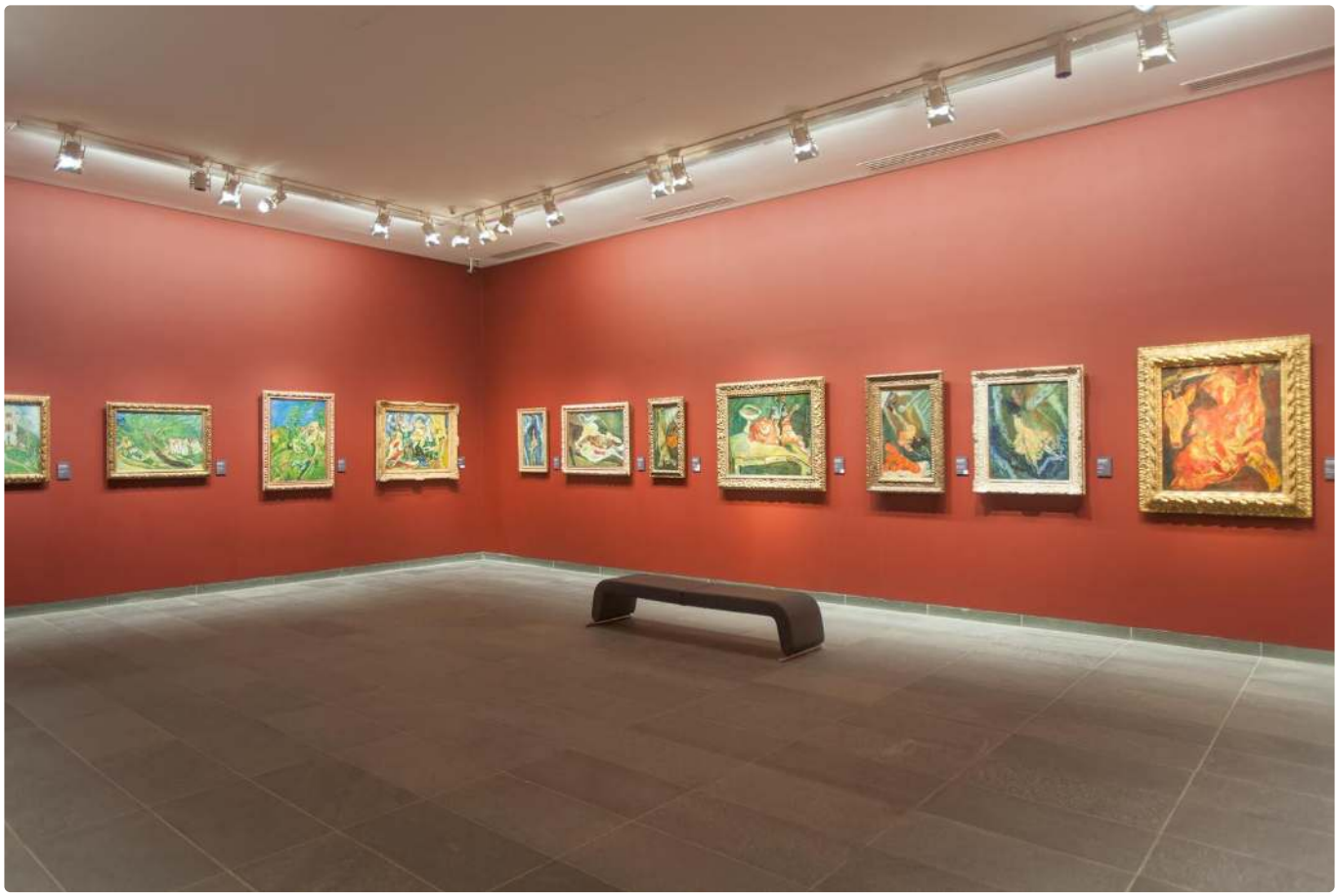
自2021年3月起，瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦的名字正式与该公立机构相连。这一致敬旨在向这位于2020年12月去世的前共和国总统致以敬意，他是一位艺术爱好者和法国文化的积极倡导者。

历史渊源

17世纪，一家名为“狐狸”的餐厅曾坐落于此，在如今这座橘园建成之前，这里曾是贵族们常光顾的场所。这些场所以其装饰着挂毯的隐秘小房间而闻名，彰显了早于工业时代的贵族社交传统。

博物馆周边

橘园美术馆坐落于杜乐丽花园的核心地带，地理位置优越。 无论参观前后，您都可以在这座历史悠久的公园里，在百年古树的树荫下享受片刻的清凉休憩。 沿塞纳河的露台可俯瞰协和广场和埃及方尖碑的壮丽景色。 为了延续文化体验，只需乘坐几站地铁即可抵达奥赛博物馆，完美地补充了印象派之旅。 如果您感到饥饿，杜乐丽花园长廊内的多家历史悠久的咖啡馆提供快捷而精致的套餐。 也别错过赎罪礼拜堂，这座低调的新拜占庭风格建筑见证了王室的历史，就位于博物馆正后方。 这个街区将艺术、自然与历史和谐地融为一体，为悠闲漫步提供了理想的场所。



离开橘园美术馆，便是将一份纯粹的宁静带在身边。 面对《睡莲》所感受到的情感，在离开后仍长久地铭刻在记忆中。 无论您是艺术爱好者，还是寻求宁静的漫步者，这次参观都将是一次难忘的内心之旅。 请驻足凝视，让双眼饱饮光芒，带着宁静的心灵重新出发，以焕然一新的清明心境迎接城市的挑战。